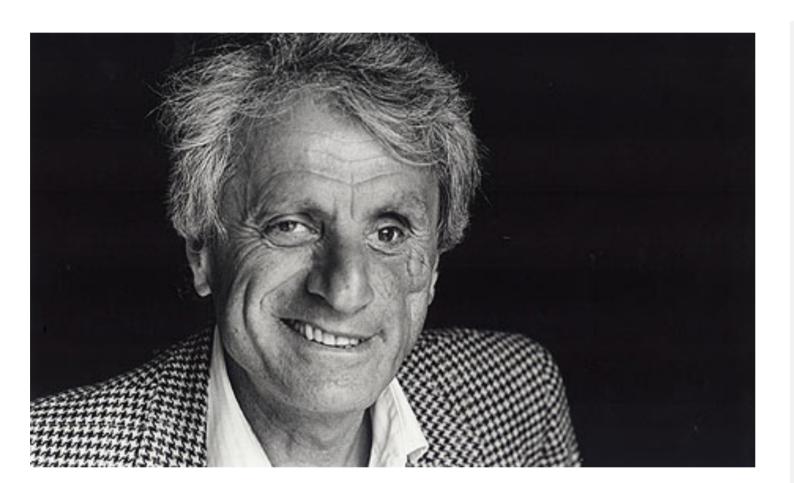


## **PROMOTIONS**

Tous nos bons plans du moment



J'en profite!



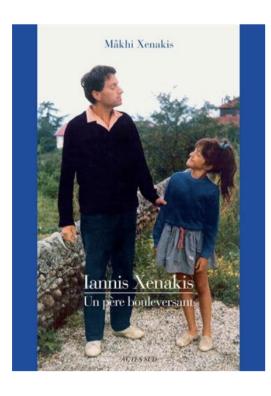
## lannis Xenakis, le portrait passionnant d'une fille



🦍 SÉVERINE GARNIER 🕟 12 DÉCEMBRE 2021

LIVRE - L'artiste peintre, Mâkhi Xenakis signe un livre exceptionnel sur son père : « Iannis Xenakis, Un père bouleversant » (Actes Sud). La Philharmonie de Paris consacrera une exposition au compositeur en Février 2022.

Article publié pour la première fois en avril 2015.



Mâkhi Xenakis n'a pas un héritage ordinaire. Elle est la fille d'une écrivain et d'un compositeur, deux êtres que la vie a particulièrement bousculés. « Depuis plusieurs années, explique-t-elle, je ressens cette impression étrange et impérieuse qu'il me faut donner vie à ce nouveau livre sur mon père, qui m'occupe de manière souterraine depuis si longtemps ». Dans « Iannis Xenakis, Un père bouleversant », elle compose un livre qui se lit comme un roman.

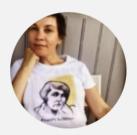
L'histoire tout d'abord est passionnante de drames, de courage, de doute créateur et de détermination. L'enfance de lannis Xenakis en Grèce, dans les années 1930 est marquée par le deuil, la guerre et par une immense soif de connaissance. Très tôt il observe la nature avec ses oreilles. la mer d'Ulysse et le vent de Éole. Inannis Xenakis devient

résistant à l'occupant nazi, frôle la mort, paye son engagement d'une gueule cassée et doit s'exiler en France. Architecte de formation, il entre au cabinet de Le Corbusier, compose une musique avant gardiste teintée de mathématiques et d'architecture.

Dans « Iannis Xenakis, un père bouleversant », Mâkhi Xenakis nous donne accès à la vie intime avec de nombreuses photos et archives, et même des tableaux d'elle évoquant son père. Elle réussit également a présenter le processus créatif du compositeur, ses premières tentatives, le rejet de ses compositions puis le soutien inespéré d'Olivier Messiaen. La fille nous fait connaître l'homme, la peintre nous aide à comprendre le compositeur... Un équilibre si délicat à trouver dans une biographie! Le tout est écrit avec la simplicité d'un roman ou d'une lettre à un ami.

« Iannis Xenakis, Un père bouleversant » (Actes Sud), 29 €.





## SÉVERINE GARNIER DIRECTRICE DE PUBLICATION / RÉDACTRICE EN CHEF

En septembre 2001, j'étudie au Centre de formation des journalistes à Paris. J'attrape le virus de l'information en continu... J'aime l'info et la musique classique (j'ai fait du chant et du piano) mais ces deux-là ne s'aiment pas trop. Peu de classique dans la presse, peu d'actu sur le web... Le classique a-t-il été endormi par une mauvaise sorcière ?

Heureusement des fées de la communication et de vaillants artistes ont envie de secouer la poussière. Classique mais pas has been fondé en 2012 est ma part du combat. J'écris également sur le classique dans Le Parisien, Sud-Ouest, Classica, et je participe régulièrement à La Tribune des critiques de disques sur France Musique. Trois œuvres pour mon île intérieure : Le Sacre du Printemps de Stravinsky, Gai Printemps de Mel Bonis et You must believe in Spring de Michel Legrand.

